

# Dzień Otwarty UKW 2018



# Stoisko kierunku *Humanistyka drugiej generacji*



*Zuzanna Liske, Zuzanna Błaszyńska, Ignacy Nowicki*



*Zuzanna Liske, Zuzanna Błaszyńska, Ignacy Nowicki*



*Ignacy Nowicki, Wojciech Mrozek*



*Ignacy Nowicki, Wojciech Mrozek*

ZARÓB  
PIENIĄDZ  
W  
BRANŻY!

MIEJ  
BOSSFIGHTY  
ZAMIAST  
EGZAMINÓW!

PODEJDŹ!  
ZAGRAJ!  
ZOBACZ, CO  
ZAPROJEKTUJESZ!

Zjemy w świecie, który pozostawił po sobie Pradawni, w którym jest wszystko, prócz  
Zrozumienia. Pradawni zostawili po sobie Technologie, Domy, Język i Obecność.  
A my używamy ich technologii, choć nie rozumiemy, jak działa i co ją zasila.  
Mieszkamy w ich domach, nie wiedząc, jak są zbudowane i czemu po tylu tysiącach lat wciąż  
stoją.  
Mówimy ich językiem, i nie mamy pojęcia, czy nie przekracamy co drugiego słowa.  
Nie wiemy nawet, co to Obecność, ale jeśli Pradawni je mieli, my też je mamy.  
Te, które nam zostawili.  
Zostawili nam wszystko, prócz Zrozumienia.  
Ja muszę zrozumieć.

DALEJ

DELL



Amala  
Męgiła

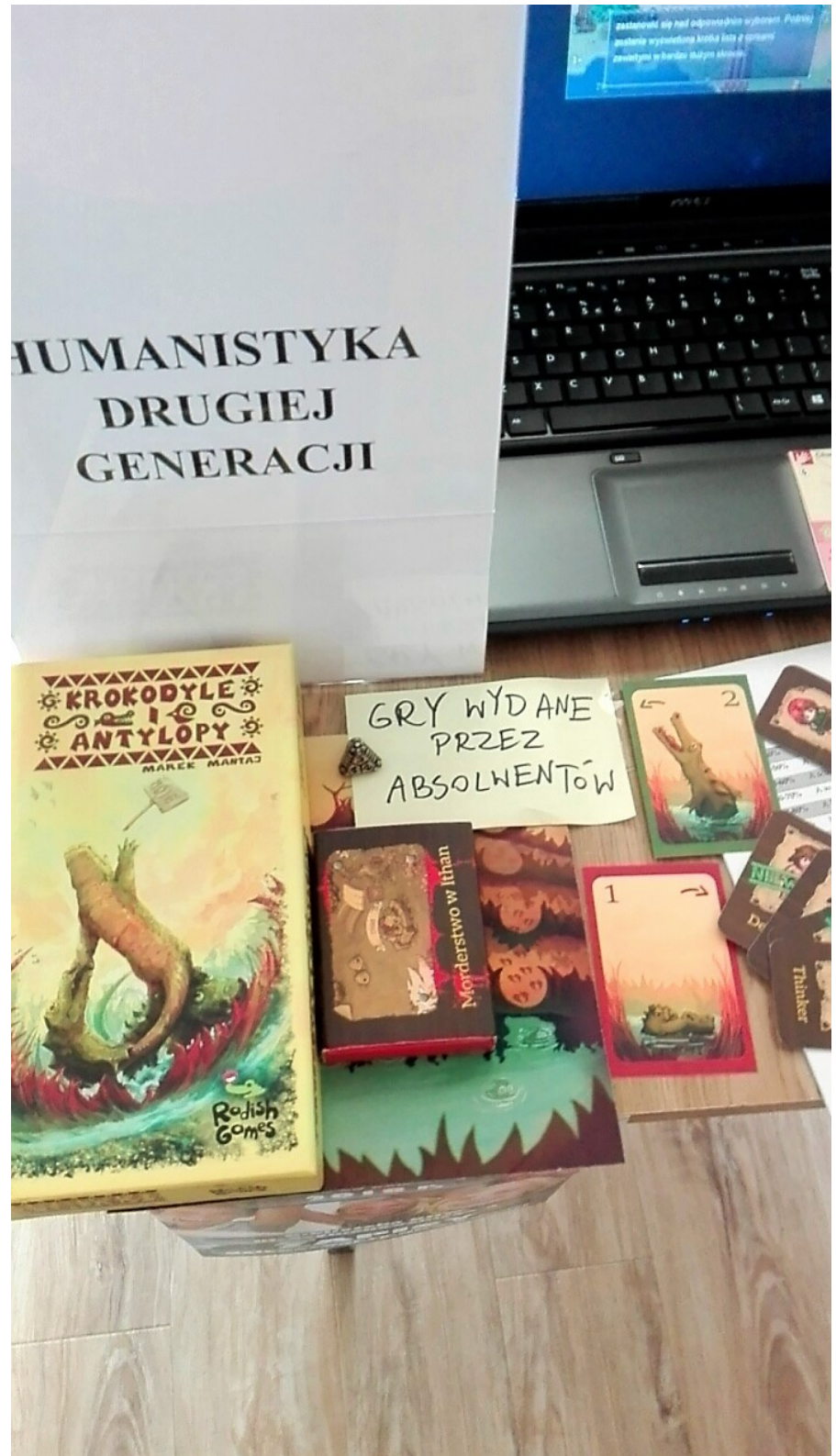
to twój, dokończ wiersz. Czy sławił i  
zapisał odwołując się do...

Relacja:  
...na którym bardzo opisał  
...jak twój...

GENIUSZY  
KAZIMIERZA WILKOWICZA  
MANIFESTYKA  
GENERACJI

GRY WYKONANE  
...









*Magdalena Kubacik, Rafał Nowak*

*Magdalena Kubacik*



*Zuzanna Błaszyńska*



# Ulotka



**UNIWERSYTET**  
KAZIMIERZA WIELKIEGO  
W BYDGOSZCZY

## HUMANISTYKA DRUGIEJ GENERACJI

Studia I stopnia stacjonarne (dzienne, 3-letnie) za darmo!

### specjalności:

- Badanie i projektowanie gier

### Kontakt:

Wydział Humanistyczny  
Katedra Dziennikarstwa,  
Nowych Mediów i Komunikacji Społecznej  
Pracownia Humanistyki 2.0  
Ul. M. Ogińskiego 16  
85-092 Bydgoszcz

[rekrutacja.ukw.edu.pl](http://rekrutacja.ukw.edu.pl)

Studiuj i pracuj na styku dwóch światów!  
Reagujemy na zmiany cywilizacyjne i rynkowe!

Humanistyka drugiej generacji to nowatorski kierunek o profilu praktycznym, który łączy dziedzictwo humanistyki z nowymi technologiami i mediami. Program studiów opracowany został we współpracy z otoczeniem gospodarczym, dlatego zatrudnialność naszych studentów i absolwentów jest bardzo wysoka (47% w 2016 r.). Oferujemy pakiet przedmiotów humanistyczno-społecznych i specjalnościowych z zakresu badania i projektowania gier. Nasi studenci uczą się m.in. projektowania gier fabularnych i edukacyjnych, konstruowania fabuły czy tworzenia elementów grafiki 2D. Zdobywają też wiedzę na temat historii gier cyfrowych, grywalizacji w edukacji i zarządzaniu czy działań marketingowych na rynku gier.

Przyszli specjaliści z zakresu projektowania i badania gier sprawdzają swoje umiejętności i kompetencje podczas praktyk, a także w trakcie współpracy z interesariuszami rynku gier i dziennikarstwa growego. Kształcenie opieramy na indywidualnej i zespołowej pracy projektowej. Zajęcia prowadzą doświadczeni nauczyciele akademicy i praktycy współtworzący polski rynek gier.

Zajęcia na specjalności rozpoczynają się już po pierwszym semestrze!  
Pozyskujemy granty na płatne praktyki i staże!

Potencjalne miejsca pracy absolwentów specjalności badanie i projektowanie gier:

- Tester i projektant gier wideo
- Projektant gier planszowych i karcianych
- Organizator gier miejskich i larpów
- Grafik w branży growej
- Dziennikarz growy, analityk gier
- Specjalista ds. produkcji, sprzedaży i marketingu gier

[gamedec.ukw.edu.pl](http://gamedec.ukw.edu.pl)



# Ulotki i *cosplay*

Zuzanna Liske, Zuzanna Błaszyńska, Mikołaj Rzeszółko



*Zuzanna Liske, Zuzanna Błaszyńska, Mikołaj Rzeszótka*





# Studenci zaangażowani w promocję *Humanistyki drugiej generacji*

*Ignacy Nowicki – stoisko (koncepcja/aranżacja)*

*Wojciech Mrozek – stoisko*

*Zuzanna Liske – ulotki (cosplay), stoisko*

*Zuzanna Błaszyńska – ulotki (cosplay), stoisko*

*Paula Ćwikła – ulotki, stoisko*

*Mikołaj Rzeszótka – ulotki (cosplay), stoisko*

*Magdalena Kubacik – aula, stoisko*

*Rafał Nowak – aula, stoisko*

*Anetta Kuś – koordynatorka*

