

## ZASADY PUBLIKACJI W SERII „KULTURA MEDIALNA I KOMUNIKACJA SPOŁECZNA”

Wydawnictwo UKW

redaktor naukowy serii: dr Anna Garczewska

1. Publikacji w serii podlegają m.in.: monografie, prace zbiorowe pod redakcją, podręczniki akademickie, skrypty, materiały pokonferencyjne. Teksty powinny być oryginalne, nie publikowane wcześniej. Seria ma formę elektroniczną, tomy ukazujące się w jej ramach to e-booki.
2. Do publikacji przyjmowane są teksty w języku polskim i angielskim. W przypadku tekstów anglojęzycznych autor/redaktor musi zapewnić środki finansowe na korektę językową.
3. Pierwszym etapem jest „zgłoszenie publikacyjne do serii” drogą emailową do redaktora naukowego serii na adres: [garczewska@ukw.edu.pl](mailto:garczewska@ukw.edu.pl)  
Zgłoszenie powinno zawierać poniższe informacje:
  - a) nazwisko/-a autora/-ów lub redaktora/-ów
  - b) rodzaj publikacji [np. monografia, praca pod redakcją...]
  - c) krótki opis/streszczenie
  - d) tekst publikacji wraz z materiałem ilustracyjnym/tabelami itd.
  - e) kosztorys w przypadku publikacji anglojęzycznej.
4. Po uzyskaniu zgody na publikację w ramach serii należy:
  - a) uzyskać zgode na publikację przez Komisję Wydawniczą IKSIM oraz przez Komisję Wydawniczą UKW, w tym celu należy:
    - wypełnić formularze „zgłoszenie propozycji wydawniczej” i „konspekt” ze strony Wydawnictwa UKW <https://wydawnictwo.ukw.edu.pl/dla-autorow/>
    - zgłosić dokumentację do Komisji Wydawniczej IKSIM
    - po zatwierdzeniu w IKSIM zgłosić dokumentację do Wydawnictwa UKW
  - b) po uzyskaniu zgody na publikację z Wydawnictwa UKW przesłać via email do redaktora serii:
    - zatwierdzone przez IKSIM i Wyd.UKW „zgłoszenie propozycji wydawniczej”
    - tekst publikacji zgodny z zasadami serii określonymi poniżej z „wymogach edytorskich”.
5. Przesłana publikacja zostanie przekazana do pisemnej recenzji.
6. Recenzja w wersji elektronicznej przesyłana jest redaktorowi serii oraz autorowi tomu / redaktorowi tomu w celu wprowadzenia korekty. Redaktor tomu odpowiedzialny jest za rozesłanie recenzji autorom oraz zebranie od nich poprawionych tekstów w terminie wyznaczonym przez redaktora serii. Autor /redaktor tomu przesyła redaktorowi serii w formie elektronicznej skorygowaną pracę zgodną z wymogami edytorskimi serii oraz oświadczenie o wprowadzeniu do tekstów uwag recenzenta.
7. Po korekcie dokonanej przez autora / autorów praca zostaje przekazana do opracowania redakcyjnego.

## WYMOGI EDYTORSKIE

**Plik word** [.doc, .docx] z tekstem powinien zawierać:

1. Informację o autorze/autorach
2. Tytuł tekstu w j. polskim
3. Tekst główny z przypisami dolnymi [klasyczne]
4. Bibliografię
5. Dodatkowe informacje związane z publikacją / załączniki

### **ad.1. Dane Autora/-ów / Redaktora/-ów**

pełne imię/imiona i nazwisko,  
stopień/tytuł naukowy,  
afiliacja

Autor jest zobowiązany do ujawnienia autorstwa wszystkich współautorów.

### **ad.2. Tytuł**

Tekst jak w zdaniu – proszę nie używać samych dużych liter

### **ad.3. Tekst publikacji**

a) objętość – **minimum pół arkusza wydawniczego** czyli min. 20 000 znaków ze spacjami

b) wymogi techniczne:

- typ pliku .doc lub .docx
- zwykły tekst: czcionka Times New Roman – tekst główny 12 i 1,5 interlinii odstępu, przypisy TNR 10 i 1,0 odstępu)
- bez podkreśleń i bloków koloru, można stosować wytłuszczenia
- nie stosować nagłówek i stopek
- bez numeracji stron
- margines: 2,5 cm
- tabele i rysunki powinny mieć numerację i opis

c) wewnętrzny podział tekstu - np.:

- wstęp/wprowadzenie,
- punkty / śródtytuły
- zakończenie/wnioski/podsumowanie

d) zasady cytowania:

Wszystkie cytaty należy umieścić w cudzysłowie i podać źródło.

### **Przypisy:**

- na dole strony, zakończone kropką
- numerowane w sposób ciągły
- każdy rozdział powinien mieć własną numerację zaczynającą się od „1”
- skróty łacińskie: *idem*, *ibidem*, *op.cit.*, *s.v.*, *passim*

- **źródła prawne**
  - cytowanie zgodnie z ogólnymi zasadami
  - w przypadku polskich aktów prawnych prosimy o **nie** używanie skróconych wersji (czyli nie: Dz.U.2011.9.111)
  - przykład:  
Ustawa z dnia 4 lipca 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz.U. z 2016 r., poz. 666 ze zm.).  
Orzeczenie SN z dnia 10 maja 1963 r., II CR 128/63; OSNCP 1964/4 poz. 74.
- **książki / monografie**  
inicjał imienia i nazwisko autora, tytuł publikacji, miejsce i rok wydania, strona/-y  
przykład: A. Kowalski, Historia Polski, Bydgoszcz 2019, s. 111.
- **rozdziały w książkach / publikacje wieloautorskie**  
inicjał imienia i nazwisko autora, tytuł publikacji/rozdziału, [w:], tytuł całej publikacji/książki, inicjał imienia, nazwisko/-a redaktora/-ów, miejsce i rok wydania, strona/-y  
przykład: A. Lewandowski, Powojenna historia Polski, [w:] Historia Polski, A. Kowalski (red.), Bydgoszcz 2019, s. 111.
- **artykuł w czasopiśmie**  
inicjał imienia i nazwisko, tytuł artykułu, tytuł czasopisma w cudzysłowie, opis bibliograficzny czasopisma [tom, nr, rok], strony  
przykład: A. Kowalski, Historia Polski, „Dzieje Polski”, vol. 2/2019, s. 11-44.
- **artykuły prasowe**  
inicjał imienia i nazwisko, tytuł artykułu, tytuł czasopisma/gazety/tv/serwisu w cudzysłowie, data wydania/publikacji [w przypadku publikacji online – data publikacji, link i data dostępu]  
przykłady:  
A. Kowalski, Historia Polski, „Ekspress Bydgoski”, piątek 6.9.2019, nr 290/2019, s. 6.  
A. Kowalski, Historia Polski, „Ekspress Bydgoski”, 6.9.2019, <https://expressbydgoski.pl/Historia-Polski-2019/c-14507859>, dostęp 11.10.2019
- **źródła internetowe: ogólne**  
nazwa/opis strony www, adres internetowy, data dostępu  
przykład: portal historyczny Histmag, <https://histmag.org>, dostęp: 11.02.2019.
- **źródła internetowe: teksty ze stron**  
inicjał imienia i nazwisko, tytuł publikacji, data publikacji, adres internetowy, data dostępu  
przykład: A. Kowalski, Historia Polski, 11.11.2011, <https://histmag.org/Historia-Polski-11211>, dostęp: 11.02.2019.

#### **ad.4. Bibliografia**

Należy dołączyć pełną listę bibliograficzną wszystkich źródeł wykorzystanych w pracy.

Lista powinna być **alfabetyczna**. Bez podziału na typ źródeł.

W przypadku powoływania monografii i artykułów najpierw nazwisko, potem inicjał imienia, tytuł, miejsce i data publikacji

np. Kowalski A., Historia Polski, Bydgoszcz 2019, s. 111.

#### **ad.5. Załączniki**

Jeśli w tekście użyte są rysunki/obrazki/zdjęcia to należy dodatkowo przesłać je w formie załączników w dodatkowych plikach .jpg z tytułami zgodnymi z opisem i numeracją z tekstu.